



Mauvais augure, s'écria Ger aut. — Page 61, col. 3.

— Qui cela? Êtes-vous fou?

— Elle, elle!

— Elle?

— Or, reprit vivement Gilbert, une dame.

Et son épouvante et sa pâleur l'eussent trahi aussi bien que le mot *elle*, si M. de Jussieu n'eût pas détourné les yeux de dessus lui pour suivre la direction de sa main.

En suivant cette direction, M. de Jussieu vit, en effet, Andrée qui s'était traînée derrière une charmille, et qui, arrivée là, était tombée sur un banc, et qui, là, demeurait immobile et près de perdre le dernier souffle de sentiment qui lui restait.

C'était l'heure à laquelle le roi avait l'habitude de faire sa visite à madame la dauphine et débouchait par le verger, passant du grand au petit Trianon.

Sa Majesté déboucha donc tout à coup.

Elle tenait une pêche vermeille, miracle de précocité, et se demandait, en vrai roi égoïste, s'il ne vaudrait pas beaucoup mieux, pour le bonheur de la France, que cette pêche fût savourée par lui que par madame la dauphine.

L'empressement de M. de Jussieu à courir vers Andrée, que le roi, avec sa vue faible, distinguait à peine et ne reconnaissait pas du tout, les cris étouffés de Gilbert qui indiquaient la terreur la plus profonde, accélérèrent la marche de Sa Majesté.

— Qu'y a-t-il? qu'y a-t-il? demanda Louis XV en s'approchant de la charmille, dont il n'était plus séparé que par la largeur d'une allée.

— Le roi! s'écria M. de Jussieu soutenant dans ses bras la jeune fille.

— Le roi! murmura Andrée en s'évanouissant tout à fait.

— Mais qui donc est là? répéta Louis XV; une femme? Que lui arrive-t-il, à cette femme?

— Sire, un évanouissement.

— Ah! voyons, dit Louis XV.

— Elle est sans connaissance, sire, ajouta M. de Jussieu en montrant la jeune fille étendue roide et immobile sur le banc où il venait de la déposer.

Le roi s'approcha, reconnut Andrée et s'écria en frissonnant :

— Encore!... Oh! mais c'est épouvantable, cela; quand on a de pareilles maladies, on reste chez soi; ce n'est pas propre de mourir comme cela toute la journée devant le monde!

Et Louis XV rebroussa chemin pour gagner le pavillon du petit Trianon, en grommelant mille choses désagréables pour la pauvre Andrée.

M. de Jussieu, qui ignorait les antécédents, demeura un instant stupéfait; puis, se retournant et voyant Gilbert à dix pas dans l'attitude de la crainte et de l'anxiété :

— Arrive ici, Gilbert! cria-t-il; tu es fort; tu vas emporter mademoiselle de Taverney jusque chez elle.

— Moi! s'écria Gilbert frémissant, moi, l'emporter, la toucher? Non, non, elle ne me le pardonnerait pas; non, jamais!

Et il s'enfuit éperdu en appelant au secours.

ALEXANDRE DUMAS.

*La suite au prochain numéro.*

## GERFAUT

PAR CHARLES DE BERNARD.

Gerfaut approcha d'une des bougies le billet qu'il tenait froissé dans sa main. Le papier s'enflamma, et dans une seconde il n'en resta plus que quelques pellicules noirâtres, qui tombèrent en poussière sur le marbre de la cheminée.

— Tu les brûles! tu as tort, dit l'artiste; pour moi, je conserve tout, lettres et cheveux. Quand je serai vieux, je ferai relier les unes pour mes lectures du soir, et tisser, au moyen des autres, un tableau allégorique que je suspendrai devant mon bureau, afin d'avoir toujours sous les yeux le souvenir des êtres adorés qui en auront fourni la trame. — Et je te réponds qu'il y en aura de toutes

les couleurs, depuis ceux de Camille Hautier, ma première passion, qui étaient blond albinos, jusqu'à ceux-ci.

A ces mots, il tira de sa poche un papier, d'où il sortit une longue mèche de cheveux noirs comme du charbon, qu'il étala sur son index.

— Est-ce à Titania que tu as arraché cette cri-nière? demanda Gerfaut, en faisant glisser entre ses doigts les cheveux plus brillants que soyeux qu'il outrageait par cette supposition ironique.

— Ils pourraient être plus doux, j'en conviens, répondit Marillac avec négligence; et il froissa de son côté la boucle soumise à cette critique sans pitié, comme s'il eût été question d'une étoffe, et qu'il eût voulu s'assurer de la finesse du tissu.

— Cheveux de petite bourgeoise, tirant sur la grisette.

— Avoue du moins que la couleur en est franche et belle, et que la quantité compense la qualité. Cette pauvre Reine m'en a donné, parole d'honneur, de quoi faire un étendard de pacha. Ingénuité provinciale et primitive! Ce n'est pas à Paris qu'on se fauche ainsi le chignon. J'ai connu particulièrement une femme qui ne donnait jamais à un adorateur plus de sept de ses cheveux; eh bien, au bout de trois ans, cette beauté prévoyante fut obligée de porter un faux tour. Toute sa chevelure avait passé en détail. Es-tu comme moi, Octave? la première chose que je demande, c'est une de ces boucles assassines. En général, les femmes aiment assez ces enfantillages, et quand elles vous ont accordé cela, c'est un lacet qu'on leur jette et dont on les étrangle.

Pour joindre la démonstration à la parole, et expliquer la manière dont il lançait son nœud coulant au beau sexe, Marillac prit à deux mains la longue tresse noire et la fit passer par-dessus la bougie; mais son mouvement fut si mal calculé, que le feu prit aux cheveux; en un instant ils flambèrent comme ceux de Bérénice.

— Mauvais augure, s'écria Gerfaut, qui ne put s'empêcher de rire en voyant l'air ébahi de son ami.